Ottobre 2012

PROGETTO *La Voce e il Canto*

22-10-2012

APPELLO MUSICALE

Per l’acquisizione della giusta intonazione Do-Sol

SUONO - SILENZIO

Percezione e riproduzione del suono e del silenzio

SUONARE CON IL CORPO: MANI E PIEDI

Consapevolezza dei suoni prodotti con il corpo

Percezione e scrittura della pulsazione TA e Uno con invenzione di sequenze ritmiche

RICONOSCIMENTO DELLA SCRITTURA DELLA NOTAZIONE MELODICA TRADIZIONALE

Presentazione del DO

GIOCHI E ATTIVITA’

* Il direttore d’orchestra
* Il registratore rotto
* Sentire il respiro
* Cantiamo “Solo il DO”

29-10-2012

APPELLO MUSICALE

Per l’acquisizione della giusta intonazione Do-Sol

FORTE –PIANO

Percezione e discriminazione dell’intensità del suono; svolgimento della scheda sul suono di vari strumenti musicali

SUONARE CON IL CORPO: MANI E PIEDI

Percezione e scrittura della pulsazione TA e Uno con invenzione di sequenze ritmiche

GIOCHI E ATTIVITA’

* Marcia Forte e Piano
* Volume impazzito
* Cantiamo “Pianissimo”
* Cantiamo “Solo il DO”